



La Maison des Jonglages – Scène conventionnée La Courneuve recrute :

Un.e délégué.e général.e

La Maison des Jonglages, association Loi 1901 et Scène conventionnée Jonglage(s) avec Houdremont à la Courneuve, œuvre à la promotion et à la reconnaissance de la création contemporaine jonglée sur le territoire local, national et international. L'activité de la Maison des Jonglages se déploie autour de 4 axes : programmation, aide à la création, formation professionnelle et action artistique. Financée par la DRAC Ile de France, la Région, le Département, la Ville de La Courneuve, la Ville de Paris, l'ACSé et soutenue par la SACD, l'ONDA, ainsi que plusieurs fondations, l'association dispose d'un budget de 440 000€ (hors valorisation) et d'un effectif de 5 permanents.

La Maison des Jonglages organise chaque année depuis 2008 la Rencontre des Jonglages, un festival dédié à la création jonglée, en salle, en rue et sous chapiteau, pendant un mois à l'échelle de l'Ile de France, dont le cœur de festival se déroule à la Courneuve. Elle met en place une programmation dédiée à ce champ artistique, dans le cadre de la saison du Centre culturel Jean Houdremont, et diffuse également des spectacles sur d'autres événements, en partenariat avec différentes structures. Reconnue par le milieu professionnel pour son expertise de ce champ artistique spécifique, elle repère les projets majeurs portés par des artistes de référence et les jeunes artistes en devenir (50 à 60 compagnies accueillies en résidence studio chaque année) et les accompagne dans leur processus de création (résidences, coproductions, mise en réseau). Elle place au cœur de son projet les résidences d'artistes et la mise en œuvre de projets d'action artistique et culturelle sur le territoire, en lien avec sa programmation. Elle organise aussi des stages et formations professionnelles.

MISSIONS PRINCIPALES :

Le.la délégué.e général.e a pour mission de mettre en œuvre un projet artistique et culturel conforme aux missions de la structure et dans le respect des conventions pluriannuelles la liant à ses partenaires, en tenant compte des réalités de son territoire, notamment à travers :

- Une programmation mettant en valeur la diversité de la création jonglée ;
- Un soutien à la création et à l'accompagnement des artistes, favorisant leur permanence artistique sur le territoire ;
- La pérennisation et le développement des partenariats avec les autres structures culturelles ;
- Un programme ambitieux d'actions artistiques en direction de l'ensemble des populations, en particulier de l'enfance et de la jeunesse ;
- L'inscription de la Scène conventionnée dans les réseaux régionaux, nationaux et internationaux de création en cirque et arts de la rue.

Plus particulièrement, il s'agit de :

- Assurer le lien de partenariat avec le centre culturel Jean Houdremont et la ville de La Courneuve sur les projets communs ;
- Développer la diffusion et la reconnaissance du jonglage et de la manipulation d'objets en lien avec les principaux acteurs culturels de la région Ile de France, et au niveau national/international.
- Entretenir et développer des partenariats dans le cadre de projets de coopération à l'échelle locale, nationale et internationale, dont la perspective d'un projet européen « Europe Creative » ;
- Renouveler la convention avec la DRAC « Scène conventionnée d'intérêt national art et création » ;
- Rechercher des financements, subventions, partenaires publics et privés, mécènes ;
- Élaborer la programmation de jonglage dans la saison du Centre culturel Jean Houdremont et la programmation artistique du festival Rencontre des Jonglages en lien avec une douzaine de partenaires ;

- Repérer des projets en cours, des créations et construire avec les artistes des projets d'accompagnement, entre résidence, diffusion et action culturelle sur le territoire.
- Assurer la coordination et la négociation avec les artistes dont il-elle est l'interlocuteur·trice privilégié·e.
- Organiser, encadrer et animer l'équipe salariée
- Mettre en place, en lien avec le reste de l'équipe et en particulier la chargée de coordination, des projets d'éducation artistique et culturelle à destination des publics du territoire ;
- Assurer la responsabilité budgétaire et financière de la structure, en lien avec l'administratrice ;
- Impulser les stratégies de communication, en lien avec la chargée de communication ;
- Rendre compte de l'avancée du projet lors des assemblées générales trimestrielles.

QUALIFICATIONS REQUISES :

Expérience professionnelle

- Formation supérieure de type Master 2 souhaitée et/ou parcours artistique professionnel
- Bonne connaissance des institutions et des sources de financements, ainsi que des outils budgétaires (budgets, plan de trésorerie...)
- Compétence avérée en gestion et management d'équipe et de projets
- Bonne connaissance du cirque contemporain, des jonglages et manipulation d'objets, tant au plan national qu'international
- Bonne maîtrise de l'anglais
- Expérience significative dans le domaine du spectacle vivant
- Expérience de direction de projets culturels et de gestion de projet européen appréciée

Qualités personnelles

- Très bonnes capacités d'organisation et d'adaptation
- Dynamisme, autonomie, rigueur, écoute, esprit d'équipe
- Grande disponibilité et souplesse sur les horaires

CONDITIONS :

Type de contrat

Cadre – Groupe 2 de la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

CDI - plein temps

Rémunération selon expérience.

Tickets restaurants, prise en charge transport (vélo ou transports en commun), mutuelle.

Modalités

Le poste est basé au Centre culturel Jean Houdremont, à La Courneuve.

Il est à pourvoir dès le 1^{er} septembre 2019.

Entretiens les 1^{er} et 2 juillet à La Courneuve.

Les candidatures (CV et lettre de motivation détaillée) sont à envoyer au plus tard le 7 juin 2019 à M. le Président de la Maison des Jonglages, par mail uniquement : recrutementmdj@gmail.com

Les candidats présélectionnés devront rédiger un projet artistique et le présenter devant un jury composé de plusieurs membres de l'association, artistes et professionnels du spectacle vivant.