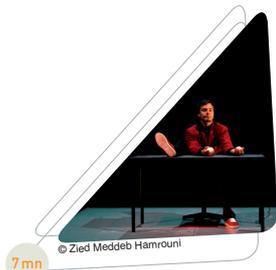


Petits et Moyens Formats



7 mn

© Zied Meddeb Hamrouni

THREE NOTES

Avec Sean Gandini, Kati Ylä-Hokkala,
Owen Reynolds, Iñaki Sastre

Pièce de musique/jonglage écrite par le compositeur américain Tom Johnson pour les Gandinis. Les balles sonores ont été conçues et réalisées par le STEIM (Centre pour la recherche et le développement des instruments et outils pour les interprètes dans les arts de la scène électronique) d'Amsterdam.

La première représentation fut en octobre 2011 au *Festival Patterns + Pleasure*. Compositeur Tom Johnson, STEIM

UNTANGLE

TRIPTYCH OF JUGGLING (PARTIE 2 ET 3)
Avec Olli Vuorinen

Untangle est un triptyque pour un jongleur, où le jongleur se débat avec ses objets comme autant de problèmes qu'il résout...parfois.



15 mn

© Vintage Platform

GET THE SHOE

Avec Jochen Pfeiffer et Florian Müller-Reissmann

Get the shoe propose une nouvelle définition du jonglage, un duel entre deux grands artistes, une nouvelle technique de combat: «The martial juggling art.» Cette chorégraphie de combat unique et révolutionnaire mêle coups rapides, bande-son énergique et effets spéciaux époustouflants.



8 mn

© DR



REPRISES SURPRISE

Avec Fred Blin

Reprises autour de la jonglerie et autres activités motrices et coordinantes.



15 mn

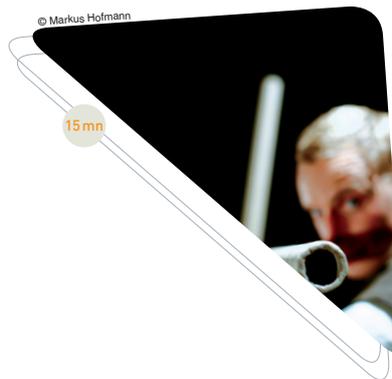
© DR

NIGHT FOR ONE

RAPID EYE

Avec Samuel Gustavsson

On l'a retrouvé dans un bunker sous-terrain, où des bruits craquelants et de vieux enregistrements poussiéreux constituaient sa bande son et ses seuls compagnons. Son imagination le pousse à explorer de nouveaux pas de danse et autres tours, et quelque part dans sa vie rêvée renaissent des souvenirs de scènes.



15 mn

© Markus Hofmann

60 mn

CENTRE CULTUREL 20h30
DIMANCHE

08