

Ven 11

Sam 12

Dim 13

Interfaces - Cie Parabole © Cie Parabole

Al Cubo - Betti Combo © DR

# PETITS ET MOYENS FORMATS

ETAPES DE TRAVAIL

Fragments of a mind - Squarehead productions © Sels Photography

Trois équipes artistiques viennent présenter entre 15 et 30 minutes de leurs spectacles en cours de création. Découvrez en avant-première ces recherches originales !

## SQUAREHEAD PRODUCTIONS

### FRAGMENTS OF A MIND

(Part 1 of 3)

Avec Darragh McLoughlin

Un homme se déplace entre trois chambres. Nous ne savons pas qui il est, ni comment il est arrivé là. Ce personnage solitaire voyage entre ces espaces sans cesse, cycle après cycle, juste pour revenir là où il a commencé. Rien ne semble changer dans ce lieu, sauf qu'au cours du temps, l'homme commence à changer, et sa relation avec l'endroit change également. Après plusieurs confrontations avec lui-même et sa propre santé mentale, il tombe de plus en plus profondément dans l'obscurité, dans son combat pour trouver du sens à son existence.

Durée 20 min

## CIE PARABOLE

### INTERFACES (étape de travail)

Avec Sylvain Gamavault

*Interfaces* nous questionne sur la place de la technologie dans notre société, sur les limites entre réel et virtuel, sur la frontière entre libre arbitre et asservissement, et nous invite à découvrir une force émancipatrice et poétique qui prend vie grâce au numérique et par le biais du jonglage.

Durée 15 min

**Coproduction et résidence d'aide à la création:** La brèche (Pôle National des Arts du Cirque de Cherbourg-Octeville) • **Soutiens :** fondation Mécènes Caen Basse-Normandie, la TRAC-Festival Jonglissimo, association Relaid'sciences • **Remerciements :** Ateliers Intermédiaires, la Mezz

## BETTI COMBO

### AL CUBO (extraits)

Avec Francesco Caspani, Ilaria Senter, Fabrizio Rosselli

Trois personnages s'ingénient constamment à la recherche de la construction parfaite, du dessin le plus original, de l'équilibre le plus fragile, en utilisant des seaux en plastique et un mât chinois. Une colonne ? Une pyramide ? Vont-ils y arriver ? Un jeu infini pour sortir du vide. Sur scène explose l'enthousiasme bouffon et maladroit des personnages qui, obsédés par les constructions et la destruction, révèle la futilité de leur réussite. Ce « Combo » impulsif et sincère nous montre une façon tendre et ironique d'amener un drame sur scène.

Durée 30 min

**Accompagnement :** Studio de Toulouse-PACT (Pépière des Arts du Cirque Toulousain, dispositif mutualisé Lido - Grainerie) • **Coproduction :** Chemin de Création 2012-2014 (Pyrénées de Cirque) • **Accueil en résidence :** Espace Périphérique (Ville de Paris - Parc de la Villette), FabER-Fabriques Régionales (Auch, Midi-Pyrénées), Espace Catastrophe (Bruxelles) • **Mise à disposition de salle de résidence :** La Grainerie, Théâtre Les Mazades de Toulouse, La Cloche, Mix'Art Myrty, The Generating Company, Harri Xurri, Ax-Animation, La Central del Circ de Barcelone.

Salle - spectacle

ven 11 - 22h • Durée 70 min